جداريات

ما أراه صوابا

بن علي محمّد الصّالح

جداريات

ما أُراه صوابا

بن علي محمّد الصّالح

.عنوان الكتاب:

جداريات. ما أراه صوابا

.مؤلف الكتاب:

بن علي محمّد الصّالح

.تصنيف الكتاب:

فكروثقافة

.حجم الكتاب:

21 / 14 سم

.عدد الصفحات:

205 صفحة

.تحرير وتنسيق:

بن علي محمّد الصّالح

.تصميم الغلاف:

إبداع برنت للطباعة والنشر

.طباعة وإخراج:

إبداع برنت للطباعة والنشر.

الوادي.

إبداع برنت للطباعة والنشر

حي الفاتح ماي بالقرب من

أوريدو.وادي سوف

0553520946

0697767759

Ibdaaprint39@gmail.com

إبداع برنت

للطباعة والنشر

الطبعة الأولى: سنة 2026

الإيداع القانوني: جوان 2026

ردمك: 978-9969-635-35-5

قبل البدء

هذه مجموعة من المقولات التي نشرتها على جداري بشبكة التّواصل الاجتماعي على شكل لافتات (جداريات) فنّية، طيلة ما يقارب عشر سنوات، أي منذ بدايات سنة 2016م إلى غاية منتصف سنة 2026م، تحت عنوان رئيسي، هو: ما أراه صوابا، وأحيانا تحت عناوين فرعيين، هما: من واقعنا اليوميّ، ولعلّها تكون حكمة، وذلك حسب طبيعة وموضوع المقولة.

لم تأت هذه المقولات من فراغ؛ بل لها مناسبات وسياقات، وخلاصة لتجارب، ورصد لأحداث ومظاهر من الحياة اليومية والمحيط عامّة.

وفي الأخير تبقى مادّة هذا الكتاب قابلة للنّقاش والتّحليل والتّقويم والنّقد والتّصحيح، وهي في الوقت نفسه تحتاج إلى التّثمين والتّفعيل إن كانت تحمل مضامين نافعة، و أبعادا قيمية وفلسفية تُقوِّم السّلوك، وتُسهم في بناء شخصية الفرد، وتطوير الفكر الإنساني عامّة.

من مدحناه كثيرا، سوف نذمّه أكثر حين يختلف عنّا.

2016-03- 10

من تملّكه الخوف من المستقبل، نسي الماضي، وخسر الحاضر والمستقبل، فالعاقل الحكيم يعيش لحظته، مُستفيدا من ماضيه، مُستثمرا لحاضره، ومُستشرفا لمستقبله.

2016 -03-17

لـــدينا جــرأة كبيــرة لنقــول عــن الآخـــرين مـــا لا نجــرؤ أن نقولـــه عـــن أنفسنا.

2016 -03-26

إذا كان العقل الذي كرّمنا الله به؛ يمثّل الفارق الأساسي بيننا وبين الحيوان، فإنّ الأخلاق تمثّل الفارق الأساسي بيننا وبين الوحوش.

2016-04-03

العقاب المادّي أو اللّفظي ليس وسيلة تربوية، بل هو مؤشّر على الفشل في إيجاد الحلّ البديل، إن لم يكن ردّة فعل لغضب آني ضاق به صدر المربّي أو الولي أو...

2016-04-16

النّاس يدركون جيّدا أن الفقر أكبر عدوّ، لكن يغفل أكثرهم على أنّ هذا العدوّ يجلب كلّ الأعداء.

2016-05-05

المُتحدّي هو ذلك الشّخص الذي أطلق سباقا بين إرادته وعقله، ووقف مشجّعا لهما معا.

2016-05-21

النّفوس كالطّيور تطير مع كلّ الأسراب، لكنّها ترتاح إلى سرب واحد لو عزمت على الرّحلة الطّويلة.

2016-06-03

مـن حقّـك أن تقـول كلمتـك، وأن تعبّـرعـن رأيّـك؛ فـإن تجاهلـه عامّـة النّـاس سـوف يحظى باهتمـام العقـلاء والحكمـاء منهم، فـإن تجاهلـه هـؤلاء؛ سيحظى بالاهتمام في المستقبل.

2016-06-19

عجبا! لقد توقّفت عملية توزيع المساعدات على الفقراء والمحتاجين عند بعضهم لحظة تعطُّل كاميرات التّصوير!

2016-07-18

ارفع رأسك إلى الأعلى فستجد ما يغنيك عن الأسفل.

2016-08-10

الحقيقــة ليســت كمــا تراهــا بعينيـك؛ بـل الحقيقـة تـدركها بعـد أن توظّـف كلّ حـواسك، فـالطّريق مثلا تراه يضيق في نهايته حتّى يبدو مغلقا، فهل حقيقته كما تراه؟

2016-09-13

من لا يعرف التّاريخ لن يعرف حقيقة ماضيه، ولن يدرك حقيقة حاضره، ولا يمكن أن يصنع مستقبله بيده، لتحلّ محلّه الأيادي التي تصنع الأحداث وتحرّك خيوطها من خلف السّتار، وحينها تحدث أحداث لم يعط إشارة انطلاقها، ولا يمكن أن يتحكّم في نهايتها، كما هو حاصل في عالمنا اليوم.

2016-10-21

أنا لم أطالبك أن تقتنع برأيّي بل أطالبك أن تحترمه.

2016-11-16

الشرّ كالفشل تماما؛ فالشرّ يبدو أكثر من الخير لأنّ النّاس يتناقلون أخباره المثيرة، في حين أنّ الخير يحرص فاعله على إخفائه، وبنفس الطّريقة يبدو أنّ الفشل أكثر من النّجاح.

2016-12-12

لو رأيت نفسي في مرآة صافية نقية، سوف لن انتقد أحدا ابتداء من لحظة ابتعادي عن المرآة.

2017 -05-11

أن تكــون متميّــزًا؛ فقــد أعلنــت الحرب على نفسك.

2017-07-17

أكبـر كارثـة فكريـة: جاهـل لا يعلـم أنّـه جاهـل، ومُفـتّن لا يعلـم أنّـه مُفـتّن، وظـالم لا يعلـم أنّـه ظـالم، ومتعصّـب لا يعلم أنّه متعصّب، والكارثة الأكبر: أنّه يتحدّث باسم القيم والمبادئ، ويّعتقد نفسه مُصلحا.

2017-07-19

مدهش أن تسمعه يحدّثك بالدّين والتّديّن، وفي أوّل تعامل معه تكتشف النّقيض، وحينها تتذكّر الحكمة الشّهيرة: "الدّين المعاملة".

2017-08-25

الغريب في عصرنا، أنّ البعض يجعل للإخفاق والهزيمة المؤكّدة شعارا رنّانا جذّابا، ليوهمنا أنّه النّصر بعينه، والأغرب أنّ البعض يُصدّقه ويصفّق للنّصر المزعوم.

2017-09-20

الآن تأكّـــدت أنّ الـــمعارضة فـــي الجزائـر: تتشـكّل بنسـبة كبيـرة ممّـن أُخْـرِج مـن السّـلطة، وممّـن لـم يُشـرك فيها.

2017-10-22

صلاح الرّجل لقبره ولآخرته، أمّا نفعه فهو للنّاس كافّة، ولذلك قالوا: خير النَّاس أنفعهم للنّاس.

2017-10-16

ما زلنا لم نصل بعد إلى قناعة وأنّ ما نمارسه نحن يحقّ لغيرنا ممارسته، مهما كان الاختلاف، فكريّا أو سياسيّا أو اجتماعيّا أو حتّى عقديا، ولا يحقّ لنا بأيّ حال من الأحوال، تدنيسهم، أو التّقليل من شأنهم، أو سبّهم، وفي الأصل أنّ من يفعل هذا إنّما يقلّل من شأن نفسه، ويُظهر مستواه الحقيقي، ويدين نفسه قبل أن يدين غيره، وهيهات هيهات أن يصل إلى أعلى مراتب المجد على ظهور الآخرين التي لن تنحني له.

2017-10-27

لسان حال بعضهم يقول:

عليك أن تكون نسخة منّي، وأن تقتنع بما أنا مقتنع به، لكي أعترف بفضلك وجهدك وما تقدّمه، وإن لم تكن كذلك؛ وجبت محاربتك وتشويهك بكلّ الطّرق والوسائل.

2017-10-29

أيسر شيء هو البحث عن الإدانة، لأنّها لا تكلّف شيئا إلّا سمع وأذن، وتجرّد من القيم والمبادئ، عكس البحث عن الحقيقة الذي يكلّف استعمال كلّ الحواس، والكثير من الجهد والوقت، وأكثر من ذلك تحتاج إلى التّجرُّد والتورّع، والترفّع إلى مصاف النّبلاء.

2018-01- 23

إنّ الـــذين تتحـــدّث فـــيهم وتتبـــع عثراتهم وترصد أخطاءهم، لو نزلوا إلى مســتواك وتحـدّثوا عنـك لوجـدوا لـك أضعافا مضاعفة ممّا رصدته لهم.

.2018-02-04

الرّؤية للأشياء والقضايا والأحداث بمنظار أسود: هي دليل قاطع على أنّ العين لم تتحمّل نور الحقيقة.

2018-03-11

فـي الحـرب لا يوجـد طـرف يرمـي باقـات الأزهـار وطـرف يرمـي القنابـل، فكلاهمـا يريـد الـدّمار ولـو تمكّـن لفعـل، ولـذلك مـن الخطـأ أن يُزَكَّى طـرف عـن آخـر، بـل مـن الصّـواب السّعـي إلـى توقيـف الحرب بشتّى الوسـائل، فـلا خير فيها ولا خير في صُنّاعها.

2018-04-01

التّغييـر يبـدأ مـن الـدّاخل الـذي أتحكّم فيه، إلى الخارِج الذي لا أتحكّم فيه، وبِالطّريقة الأفقية الميسّرة، قبل الطّريقة العمودية المعسّرة، وباللّين السّاحر قبل العنف الكاسر، وحينها أدركت الانطلاقة الأولى للتغيير وهي: التّغيّر في نفسي.

2018-04-11

علّمنا التّاريخ أنّه إذا احتدم الصّراع تُنسى كلّ المبادئ والقيم بما فيها الدّين والمصلحة العليا، ويتحوّل الصّراع إلى إثبات للوجود، وحبّ للهيمنة، وانتصار للذّات، والظّهور بمظهر البطل المنقذ والمحرّر الفذّ، والنّتيجة لا ينتصر الطّرفان المتصارعان لأنّ الأهداف خرجت عن مسارها، وانهارت الأخلاق، وفُقد المثل وغابت القدوة.

2018-05-15

علّمتنا الحياة أنّه من لم يظهر خيره على أهله وذويه، لن يظهر خيره على غيرهم، ومن لم يصلح شأن أهله وذويه، فهو عن إصلاح غيرهم أعجز.

2018-05-20

أن يفهمــك واحــد، خيــر مــن أن يواسيك ألفا.

2018-05-29

الحمـد لله الـذي جعلنـي ضـعيفا في مادّة الجغرافيا، ولا أتقن من رسم الخرائط إلّا خريطة بلادي.

2018-06-26

عنـدما وجدتني في محطّـة الحـافلات وأحسنت إليّ وساعدتني وعاملتني معاملة طيّبـة، فإنّـك نفـذت إلى قلبـي وكبـرت في نظــري، دون أن أعــرف أصــلك وفصــلك وعرقـك وثقافتـك ومسـتواك ودينـك، فأنـا في حاجـة إلى من يحسـن إليّ بغـض النّظر عمّــن يكــون، لأنّ خصوصــياتك هــي لــك وحدك ولا شأن لي بها، أريد معاملتك، أريد أفعالــك، أمّــا أقوالــك لــم تعــد تُقنعنــي، فحتّـى عَبـدة الأصـنام في الجاهليـة كانوا يتقنون الخطابة والكلام المعسـول.

2018-07-11

مؤسف أن وصلنا إلى زمن فُقد فيه كثيرٌ من السّتر، فتجد البعض يتَحدَّث بالنّقيصة وينشرها، ويستبشِر بالسّوء ويخبر به النّاس، ويفرح بعيب غيره ويعلنه، ويعتبر ذلك فضيلة وكلمة حقّ كما يتوهّم، في وقت يوجد فيه من الفضلاء من يرفض إيصال خبر سوء لا مفرّ من إيصاله، ويطلب أن يصل هذا الخبر إلى صاحبه من غيره.

2018-08-15

من لم يصنع الحدث، من الصّعب أن يفهمه فهما دقيقا، وليس غريبا أن يكون تحليله للحدث في وادٍ وحقيقته في وادٍ آخر، والنّتيجة كلّ الأحكام حوله تأتي خاطئة.

2018-08-24

لا تنتظــــر أن يُســـــمعك الكلـــــب السّــــيمفونية التّاســـــعة للموســـــيقار بيتهوفن.

2018-10-09

بإحساس البطولة والنّشوة والفخر نردّد: "أفضل الجهاد كلمة حقّ عند سلطان جائر"، ونحن لا نقبل كلمة حقّ تُوجّه إلينا، فعندما نملك الشّجاعة التي نقبل بها الحقّ، يهبنا الله الشّجاعة التي تجعلنا نواجه بالحقّ.

2018-10-11

عنـــدما نـــدرك المعنـــى العميـــق للدّولة، سنفكّر بتفكير الدّولة، وستتغيّر نظرتنا إلى كثير من القضايا والمسائل، وهو ما فاقنا به من يعيشون الحضارة من الأمم الأخرى.

2018-10-27

المنشغلون بمراقبة الآخرين، هم أشبه بآلة التّصوير؛ تلتقط الصّورة لغيرها، ولا تلتقط الصّورة لنفسها.

2019-05-19

ليس كلّ ما تراه هو عين الصّواب، فقد يكون لغيرك رأيّ أصْوب، لكنّك لا تريد أن ترى حولك.

2019-06-23

من المؤلم والمؤسف أن تجد من يلوي عنق بعض الآيات والأحاديث ويطوّعها لتطابق أفكاره ومنهجه، ويغالب بها غيره وينتصر بها لهواه، ونفس الشّيء حين يكتشف كتابا يرى بأنّ مضمونه و أفكاره تبرّر مغالبته، وتنال من غيره، وتُدين مُخالفه، فيصبح هذا الكتاب عنده أصحّ الكتب، وحينها يقع بين فكّي كمّاشة التّعصّب.

2019-08-08

اختلافك مع الحاكم أو المسؤول، لا يبيح لك مهما كانت المبرّرات، النّيل من الوطن والدّولة والشّعب والأمّة.

2020-02-19

ما سمعنا عبر التّاريخ عن إصلاح يأتي بسبّ وشتم الآخرين، وكشف خصوصياتهم، وإشهار أخطائهم، والفرح بزلّاتهم، وإشاعة نقائصهم. فاعلم يا من تدّعي إصلاحًا بهذا الأسلوب، أنّ من تقصده بإصلاحك سيفرّ منك فراره ممّا يكره، إن لم ينقلب إلى مُنتقم يريد الانتقام منك، ويبغضك ويبغض ما تدعو إليه، فالأولى أن تصلح نفسك، وأن تصلح أسلوب إصلاحك.

2020 -02-21

حــان الوقــت أن نعيــد ترتيــب السّلطة الرّابعة إلى السّلطة الأولى أو الثّانية، بعد الدّور الكبير الذي تلعبه وسـائل الإعـلام فـي تشـكيل وتوجيـه الرّأي العام في عصرنا الذي نعيشه، وقدرتها على إقناع النّاس في تحويل الخطأ إلى صواب، والصّواب إلى خطأ، وتمويه الحقيقة، ومحاولة تحويل المُقدس إلى مُدنّس أو العكس.

2020 -02- 22

مـن عـظمـة الله وجـلال تـدبيره، أن جعـل الحسـاب من اختصاصـه وحـده، وبـالرّغم من ذلـك وُجِـد مـن يتألّـى على الله ويحاسب النّاس، ويصنّفهم من إلى النّـار، ومـن إلى الجنّـة.. لكـن الحمـد لله أن لم يجعل مفاتيح الجنّة بأيديهم، ولو كانـــت بأيـــديهم لأغلقوهـــا دون مـــن يخالفهم، أولم يكن في صفّهم.

2020 -02- 25

أسوأ من الفتنة، أن ينشر أحدهم منشورات ولا يدري أنّها مُفَتِّنة، وأوّل نتائجها الفتنة، وأسوأ من ذلك كلّه حين يعتقد أنّها منشورات خير وإصلاح.

2020-03-08

أحيانا نحن في حاجة إلى شيء من جهلنا، لكي لا نُدرك ما نحن مُقدمون عليه.

2020-03-11

إذا كان النّقد كتابة تقويمية تثمينية ثانية للنصّ، فإنّ التّرجمة كتابة ثانية مُغيِّبة لروح النصّ، وطامسة لبعض معالم النصّ الأصليّ في كثير من الأحيان.

2020-03-13

في الرّخاء يستخفّون بالوطن، ويفرّون منه، وفي الشّدّة يهرولون نحوه، ويشدّون إليه الرّحال.

(حين فرّ كثير من المغتربين من فرنسا و إيطاليا وأوروبّا خوفا من العدوى بداء الكورونا)

2020-03-21

أوّل درس مـــن دروس الكورونـــا؛ إنهاء عهد الإنفاق على السّلاح، لأنّ عدوّ الغد صامت لا يُوَاجه بالأسلحة الثّقيلة الـمدوّية والـمكلّفة، بـل يُوَاجـه بلمسـة صــامتة سـحرية مـن عــالم باحـث في مختبــره، يــتمّ الإنفــاق عليــه بمقــدار تكلفـة السّلاح.

2020-03-22

من وسائل قهر المجتمع هذه الأيّام:
قال ناشطون، قال روّاد التّواصل، قال خبراء، قال باحثون، قال محلّلون، قال مهتمّون، قال مراسلون، قال شهود عيان، من مصدر مؤكّد، من مصدر موثوق، من مصدر عليم، من مصدر مقرّب، من مصدر القرار، ومن عين المكان، ...
المجتمع في غنى عن أخباركم وإعلامكم ومصادركم الوهمية، في

غنى عن قهركم وفواجعكم المُحطّمة المُثبّطة، في هذه الظّروف العصيبة، ولم يطلب من أحد أن يسديه خدمة إعلامية، فله وسائله ومصادره التي تحسن التّعامل معه، وتزرع فيه الطّمأنينة والأمل.

(جاءت المقولة في الأيّام العصيبة للكورونا والحجز الجزئي، والبعض ينشر أي خير دون احترام مشاعر النّاس)

2020-03-30

في زمن "كورونا" عُرفت قيمة الأوطان، واشرأبت نحوه الأنفس والأبدان، وعُرف أهل الفضل والإحسان، لأنّ الوطن ليس مجرّد سكن وعنوان.

2020-04-06

. إن لم تكن نسخة منّي فأنت العدوّ..

ـ أنا لست العدوّ، أنا من اختلف عنك، أو اختلف معك؛ مثلما تختلف عناصر الطّبيعة في أشكالها وألوانها لتمنح لنا الجمال وأروع الصّور.

2020-04-08

فـي زمــن الآبــاء والأجــداد، كــان أحـدهم يُوصـل الخبـر الـمُحزن مُرغمـا وعلى حياء و انكسار، وفي زماننا أصبح إيصال الخبر الـمُحزن والكاذب بطولـة وسبق و افتخار.

(الحـديث هنـا عــن الــذين يصــوّرون وينشــرون أخبــار الحـوادث المؤلـمة على صـفحاتهم، قبل أن يسـمع أهـل و أقارب ضحايا هذه الحوادث)

2020-04-14

أن تصنّف النّاس وتحدّد مصائرهم دينيّا؛ فهو تَأَلِّي على اللّه، وأن تُصدر أحكامك عنهم؛ فهي إدانة ومُقاضاة لهم، وأن يكونوا نسخة منك؛ فهي نرجسية و"فرعنة"[1]، وأن يأخذوا برأيك، ويطبّقوا أوامرك؛ فهي ديكتاتورية، وإن لم يكن لك ذلك ظننتهم يتآمرون عليك، فتلك قمّة الفشل ومحاولة لتبرير الفشل.

2020-04-30

[1] فرعنة: اشتقاق من فرعون المعروف بتسلّطه، ولا رأي لأحد غير رأيه.

عندما يكون اللّاعب ملعوب به، واللّعبة فوق مستوى اللّاعب والملعوب به، حتما ستكون رقعة اللّعبة أرض عربية.

2020-05-26

أقصى نقطة يبتعد فيها الإنسان عن عقله، عندما يشجّع الفتنة والاقتتال، ويعتقد أنّ ذلك قمّة الصّواب، وقد توهّم وصاغ بنفسه ولنفسه ما يبرّرله ذلك.

2020-06-04

العاقل الحكيم:

هو من يقف على حقيقة جهله كلّما تقدّم في العلم.

أمّا الجاهل الأحمق:

هو من يقف على وهم علمه كلّما تقدّم في الجهل.

2020-06-07

الاستخفاف بالشّهداء وبكلّ رموز ومقوّمات الوطن والأمّة الجزائرية، ومحاولة تشويه التّاريخ، والمساس بأحرار وشرفاء هذا الوطن؛ هو عمل لا يقبله منطق ولا عقل، فإن كان بينك وبين السّلطة شائبة وجفاء، أو معارضة وشحناء، فلا يبيح لك ذلك المساس بأمجاد ومآثر أمّة خالدة، في خلافك مع مسؤول آيل للزّوال، ومن الضّروري التّفريق بين مصطلحات: الوطن، والأمّة، والمجتمع، والدّولة، وبين: السّلطة، والنّظام، والحاكم.

2020-07-04

النّقـد الـذي لا يُقـوِّم ولا يُـثَمِّن، ولا يُقـدّم الحلـول والبـدائل، هـو نقـد مـن أجل النّقـد، هو نقد مُجرّد من التَّجرّدِ، بـل هــو نقــد لا هــدف لــه إلّا الإدانــة، والأَوْلى تجاهلـه وعـدم الالتفـات إليـه، لأنّ مصـدره لـيس ناقـدًا بـل مُتحـاملًا، وربّمــا يعــاني مــن اختــلال نفســي يستوجب العـلاج.

2020-07-17

عنـدما نُحَكِّـم العقـل والـمنطق، نجــد مــا يجــري فــي العــالم العربــي والإســلامي مـن أحـداث وصـراعات، لا يصـبّ في خدمـة قضـاياه الكبـرى؛ بـل يصـبّ في راحـة إسـرائيل وإسـعادها، فهـل يوجـد خيـر فيمـا يُـريح إسـرائيل ويسعدها؟

2020-07-22

جامع الجزائر الأعظم: اسم جامع مانع قانع، اسم واف كاف شاف؛ فهو معلم بارز، ورمز ديني لكلّ الجزائر، ولا اختلاف بين الجزائريين على الجزائر، بينما سيختلف البعض حول تسمية هذا الجامع باسم شخصية، مهما عظُم شأن هذه الشّخصية، وعلت مرتبتها، وذاعت شهرتها.

(جاءت هذه المقولة حين وقع جدل حول تسمية المسجد الأعظم بالجزائر)

2020-08-20

فتحة العين التي رأيت بها العيوب والسّلبيات، أتركها كما هي لتتمكّن من رؤيـة الـمحاسن والإيجابيـات، وهكـذا تكون عادلا ومُنصفا، ولا تظلم أحدا.

2020-09-21

فسّر ما أقول وما أكتب كما تشاء، فأنا غير مسؤول عن فهمك وتفسيرك، وغير مُلزم لأشرح لك السّياق الذي جاء فيه ما أقول وما أكتب، فهذا شأنك وقراءتك التي تعكس شخصيتك وطبيعة تفكيرك، وتنبئ عمّا في وعائك.

2020-09-30

مــن مظــاهر الرّقــيّ الفكــريّ أن يؤخــذ كــلام الــمُختلف على محمــل التّنــوّع والثّــراء والإثــراء، ومناقشــته وتحليلـه في سـياقه وبكلّ تجـرّد، حينها نصـل إلى الحقيقـة التي تجعلنـا نصـدر الحكـم صحيحا، أمّـا الاتّهـام والإدانـة وإصدار الأحكام الـمُسبقة الجاهزة، هي ديـدن العقـول الصّـغيرة التي تعمـل كشرطة للنّوايا، وتصنّف ضمن الفئة الـمُتعصّبة الـمُتزمّتة، التي تـرى نفسـها الحــقّ الــمطلق، وغيرهــا الباطــل الـمطلق.

2020-10-20

عندما يخاطب المسؤول العامّة بلغة غير لغتهم؛ فهل يتمّ التّواصل؟ وهل تتمّ اللّحمة الوجدانية والنّفسية بين المسؤول والعامّة للوقوف معه وبجانبه؟ وهل يبعث خطاب المسؤول شعور الانتماء والاعتزاز عند العامّة؟ فالمُؤكّد أنّ العامّة ترى وأن مُخاطبها لا يعبّر عن همومها و انشغالاتها، ومن أحسّ هذا الإحساس سوف لن يساهم أيّ إسهام يراه يخدم هذا المُخاطب، وهذه من مشاكلنا التي نتجاهلها.

2020-10-22

نســبة التّصــويت فــي الاســتفتاء على الدّستور23.72 %، هذا مؤشّر على أنّ أقــوى حــزب فــي الجزائر هــو حــزب الفئـــة "الحَارِنَـــة"[1] سياســـيّا، فهـــل تســـتقيم الــممارسة السّياســية ويــتمّ اســـتقطاب هـــذه الفئـــة و إقناعهـــا؟ فيكــون الحــزب الــمُستقطب والــمُقنع لهـــا، داهيــة سياســية وأكبــر قــوّة فــي الجزائر.

(جاءت هذه المقولة بعد إجراء الاستفتاء على التّعديل الدّستوري يوم 01 نوفمبر2020، وجرى نقاش وجدل حول نسبة المشاركة)

2020-11-02

---

[1] الحارنة: جاءت من الفعل حرن، أي امتنع وتوقّف ولزم المكان، وقد التصق فعل "حرن" في اللّغة من سلوك الدّابة التي تحرن وتتوقّف عن السّير مهما حاول صاحبها.

التّجاهل فنّ عظيم! لا يُتقنه إلّا العقلاء والحكماء من النّاس.

2020-11-03

لا تتألّم إذا أنكر أحدهم فضلك عليه، فأضواء الشّوارع تُنسى في النّهار، وما أحوجنا إليها حين يشتدّ الظّلام.

2020-11-05

مـن تحـدّث عمّـا بينـه وبـين اللّه في صــفحات التّواصــل الاجتمــاعي أو في غيرهـا، فقـد خـان الأمانـة؛ بإفشـائه مـا بينـه وبـين اللّه مـن عهـد وسـرّ، و إفشـاء السـرّ لـيس مـن شـيم الرّجـال الأوفيـاء، فضلا على أنّـه ريـاء؛ والـــرّياء يُحبــط العمـل.

2020-11-06

خطاب العقل لا يستحسنه كثير من الـمُتلقّين؛ لأنّنا في حاجة إلى خطاب مشحون، يُساير تعصّبنا، ويمجّد انتماءاتنا، ويضخّم الأنا عندنا، ويتماشى مع أفكارنا، ويعالج مكبوتاتنا، وينال من مُخالفنا، ويبرّر ما بداخلنا من سواد لنراه بياضًا ناصعًا، وإن لم يكن الخطاب من هذا النّوع؛ فهو خطاب منبوذ ومحكوم عليه بالسّقوط، وإن كان من مُخرجات العقل والمنطق.

2020-11-16

كلّ الحرّيات منقوصة بل زائفة؛ إن لم يتحرّر العقل، ومنه يتحرّر الفكر.

2020-11-17

يُكَـرَّم الأسـتاذ عنـدنا ويُحتـرم ويَسمع أرقى وأجمل الأوصاف والنّعوت في حالة واحدة، عندما يصفه صاحب مدرسة الدّعم التي يعمل فيها، قائلا في الإعلان: ليكن في علم جميع الزّبائن - عفوا الطّلبة - أنّ أوّل حصّة دعم ستكون مع الأستاذ: المجتهد، النّجيب، المبدع، العبقريّ، الجِهْبِذ، الفذّ، الخلُوق، النَّقِيُّ، الصَّفِيُّ، الهَدِيُّ، الرَّضِيُّ...

2020-11-19

كثرة التّبريرات لها معنى واحد وهو: محاولة تغطية وإخفاء الفشل، وقد تُقبل التّبريرات ممّن صنعوا الفشل، لكن أن يبرّر غيرهم لفشلهم، فإنّ المُبرّرين في حاجة إلى استئصال ما في صدورهم من تبعية وعبودية.

2020-11-23

الـمُصلح أشـبه بالـمُضَيِّفِ الـذي يبدأ أكل الطّعام قبل ضيوفه، من باب الأدب، ومـن بـاب طمأنـة الضّـيوف وإراحتهم، كذلك المُصلح عليه أن يبدأ بإصلاح نفسه حتّى يطمئن غيره لما يدعوله.

2020-11-28

يقولون: الصّمت حكمة؛ لكنّ الصّمت الوجـه الآخـر للغـة عميقـة، حاملـة لرسائل وخطابات تعجز عن إيصالها اللّغة المَنطوقـة.

2020-11-30

السّياسة دائما تُحرج الأغبياء سياسيّا؛ بسبب تصلّبهم في مواقفهم، أمّا الأذكياء فيدركون جيّدا أنّها لعبة تتّسم بالتّقلُّب والتّأقلم حسب المصالح والمكاسب، فلا صديق دائم ولا عدوّ دائم، فمن نمدحه اليوم قد نذمّه غدا؛ حسبما يقتضي الموقف وتتحقّق المصلحة.

2020-12-10

مــن قــال أنّ التّطبيــع مــع العــدوّ خيانة؟

بل التّطبيع، قـوّة وسـند للمطبّعين حتّــى يتمكّنــوا مــن نصــرة القضــية الفلســطينية. هــذا هــو لســان حــال الــمُطبّعين، الــذين يعتبــرونه إنجــازا عظيمــا، وإضــافة بــاهرة إلـى اللّغــة العربيــة، وتعريفــا جديــدا للتّطبيــع عجــزت مجــامع اللّغــة العربيــة عــن اكتشـافه و إقـراره، في اليـوم العالـميّ للّغة العربية.

2020-12-19

الجامعة لا تعطيك كلّ شيء، لكن تعطيك مفاتيح كلّ الأشياء، وبهمّتك تفتح كلّ ما عزمت على فتحه من الأشياء.

2020-12-28

أيّ عمل فنّي لم تتوفّر فيه هذه الميزات الثّلاث:

- الإتقان.
- الحكمة والانسجام.
- القيمة الفنّية واللّمسة الجمالية.

لا يُعدّ فنًّا، ولا يُصنّف ضمن الأعمال الفنّية، وإن أكثروا له الإشهار والإبهار، وغزوا به الدّيار.

2020-12-30

النّص البارد[1] يُنتجه اثنان:

1ـ كاتـب فاشـل متطفّـل على عـالم الأدب.

2 . مترجم لا يتقن صنعته.

2021-01-04

[1] النصّ البارد: هو النصّ الذي لا يتضمّن ما يحرّك مشاعر المتلقّي، لخلوّه من أدوات الشدّ والإثارة والفتنة.

عندما تتغيّر الظّروف، لن تجد إلّا الـوطن، الـذي سيسـامحك مهمـا كـان حجم النّكران والإساءة له.

2021-01-07

عنـــدما يلعـــن لصـــوص اللّيـــل لصـوص النّهـار، فالأكيـد أنّهـا ليسـت صحوة ضمير، بل تسابق محموم نحو مزيد من النّهب والإفساد واللّصوصية.

2021-01-22

من أراد أن يكون فكر النّاس من فكره، وما يكتب النّاس موافقا لهواه، ولا رأي للنّاس إلّا رأيه، ويرى نفسه المُلهم لهم، فهو مشروع ديكتاتور، لو وصل إلى مصدر القرار لأهلك الزّرع والضّرع.

2021-01-23

بعض الذين يحكمون بأنّ التّاريخ مزيّف، وهم ليسوا من أهل التّاريخ، ولم يدرسوا التّاريخ، هم في الحقيقة يبحثون ويريدون تاريخا على مقاسهم، ويخدم توجّهاتهم.

2021-02-15

إنّ الخطاب السّياسي المبني على تضخيم مصدره ومن يلفّ لفّه، أو المنطلق من نظرته النّرجسية لنفسه، ومحاولة النّيل وتقزيم غيره، والسّقوط أحيانا إلى درجة التّسفيه والتّخوين، هو خطاب ليست له القدرة على إشاعة قيم التّعايش والتّسامح وقبول الآخر.

2021-02-20

ما دام الله قد كرّمني بالعقل، فلن أكون نسخة منك أو من غيرك، ولا تُفكّر بالنّيابة عنّي، ولن أسلّم لك؛ فأنا بشر وأنت بشر مثلي، ولا أحد يملك العِصمة، وما هي إلّا اجتهادات نُخطئ فيها ونُصيب.

2021-03-01

علينا أن نقتنع أنّ عالمنا اليوم أساسه وهدفه: المال، ومنابع الثّروة، والإعلام، وأيّ رؤية غير هذه الرّؤية ستكون أقرب إلى حكايات الجدّة لتسلية الأطفال.

2021-04-05

لــن تكــون جمــيلا دون أن تُجــرّب التّلـوث بـالقُبح، أويحاربـك أهـل القُـبح بهدف تلويثك.

2021-04-20

من يعرض نفسه على أنّه الأصلح والأقـــدرعلـــى تولّـــي الـــمنصب والـــمسؤولية، فهــو يمــارس رذيلتــين، رذيلة الأنانية، ورذيلة الكذب:

. أمّا الأنانية: حين النّجاح يتبنّى صناعة هــذا النّجــاح مُنفــردا، و إقصــاء كـلّ الأطراف التي كانت سببا فيه.

. أمّا الكذب: فسيكذب أكثر من كذبة لتبرير فشله الذي لا مناص له منه.

2021-04-26

اخرجونا من دوائر أفكاركم الضيّقة، وحلقات نظرتكم القاصرة، ووهم خلفياتكم العفِنة، وحبال التّعصّب التي تلفٌّ رقابكم، والغشاوات التي تحجب أبصاركم، والأوهام التي تُطفئ نور بصائركم، فنحن نستجيب لكلّ فعل فيه مصلحة البلاد والعباد والإنسانية، ولا يهمّ الجهة التي تنادي به وتُنظمه.

2021-05-01

من العقل والمنطق أن تملك إناءً حتّى تسكب فيه ما تشاء، ومن العقل والمنطق أن تملك قلوب من تستهدفهم حتّى تسكب في نفوسهم ما تشاء، وإن لم تملك قلوبهم فإنّ كلّ جهودك تُسكب وتضيع خارجها، هكذا تعلّمت من عالم التّربية.

2021-05-22

من لُطف الله أنّ الفُقاعة تنفجر سريعًا، وحين تنفجر لا تُحدث دويًّا وخرابًا، ولو كانت كذلك لَتَمَّ تدمير محيطنا ومسحه من على الأرض، لكثرة الفقاقيع من حولنا.

2021-05-28

الشّعارات لن تشتري ربع رغيف للفقراء، ولو رفعها الفقراء لمخاطبة الفقراء، فكيف ستكون لو كانت ممن لا يعرفون الفقر، ولا يعترفون بوجود الفقراء؟

2021-05-31

إذا كانــت "الحداثــة الشّــعرية" هـدفها ضرب الـدّين والقيم كما يفسّر بعــض الــمتطفّلين عــن الأدب، فهــل الشّــعراء الـــمُجدّدون والحـــداثيون أمثــال: نــازك الــملائكة، بــدر شــاكر السّـيّاب، أمل دنقل، محمـود درويـش، ســميح القاســم، إبــراهيم طوقــان، محمّد الفيتوري، أبو القاسم الشّـابّي، وحمّـــود رمضـــان وغيـــرهم كثيـــر، يصــنّفون ضــمن مـن ضربـوا الدّيــن والقيم بأشعارهم؟

2021-06-04

سنكتشـــف فـــي يـــوم مـــا، أنّ الدّيموقراطية أكبر كذبة عرفها العالم، وأنّ الدّيمقراطيـــة بالـــمفهوم الغربـــي خارج ديارهم، تعني استباحة الأوطان والتّحكّم في منابع الثّروة.

2021-06-10

ليس للجمال علاقة بمكتسباتك القبليّة حوله وإحساسك نحوه، فالجمال جمال وإن ارتبط في ذهنك بالقُبح والألم.

2021-06-15

لا أحــد كامــل كمــال الكمــال، ولا أحـــد نقـــيّ نقـــاء الـــملائكة، ولا أحـــد شـيطان شـيطنة الشّـيطان، كلّ مـا في الأمـر أنّنـا بشـر، وكـلّ مـا في الأمـر أنّنـا نجتهـد، وكـلّ مـا في الأمـر أنّنـا نُخطـئ ونُصـــيب، ولا أحـــد يملـــك الحقيقـــة الـمطلقة، ومـن ظـنّ غيـر ذلـك، فقـد وضـــع نفســـه بـــأعلى قمـــم الجهـــل والغـــرور.

2021-06-18

نختلف مع الآخرين كما نشاء،
لكن لا نقول لهم ما نشاء.

2021-06-23

عنـدما أردت أن أقـول مـا أشـاء، وأتصـرّف كمـا أشـاء، بحثـت عـن قنـاع اسـتعمله لتنفيـذ ذلـك، وأنـا في رحلـة البحث نصحني حكيم أن استعير قناع أحـد السّياسـيين، فهـو أصلـح لهـذه المهمّة.

2021-06-28

أكبر كارثة فكرية: جاهل لا يعلم أنّه جاهل، ومُفتِّن لا يعلم أنّه مُفتِّن، وظالم لا يعلم أنّه ظالم، ومُتعصِّب لا يعلم أنّه مُتعصِّب. والكارثة الأكبر: عندما يتحدّث باسم القيم والمبادئ، ويحسب نفسه مصلحًا.

2021-07-16

لن تجد تعريفًا وتوصيفًا وتصنيفًا لمن يرى نفسه وصيًّا ومُلهمًا وحاكمًا وقاضيًّا على النّاس، و أنّه محور هذا العالم، ولولاه ما كنّا لنتنفّس جُرعة هواء، أو نقضم كسرة خبز.. باختصار إنّه فرعون جديد، أشدّ غرورًا وفتكًا من الفرعون التّاريخيّ!.

2021-08-01

الإنسان يجتهد فيما يُحبّ، ويُتقن ما يهوى، ويُبدع فيما يعشق.

2021-08-03

إنّ الـدّول لا تُبنى على الحقد والكراهية والانتقام، بل تُبنى على أُسس العدل والمساواة والإنصاف، فحتّى القانون الظّالم الجائر عندما يُطبّق على الجميع، يصبح قانونًا عادلًا مُنصفًا.

2021-08-17

كلمــة الحــقّ هــي أشــبه بعاصــفةٍ خريفيــةٍ مُتــأخّرة، تُســقط كــلّ الأوراق الصّــفراء الآيلــة للسّــقوط في الأصــلِ، لتتــرك الأغصــان جــرداء، ومــا أشــبه بعـض النّـاس بـأوراق الشّجر الصّـفراء! حين تقـول كلمـة الحقّ، أو حـين تختلف معـــهم، ولا تكن على هـواهم.

2021-08-23

هناك فرقٌ شاسعٌ بين من يبحث عن الحقيقة التّاريخية، دفاعًا ونُصرةً للتّاريخِ وبكلّ تجرُّدٍ، ومن يحاولُ صُنع تاريخ يُعزّز مكانته وينتصر لأفكاره وانتمائِه ومذهبِه، وإدانة من لم يكن في صفِّه.

2021-08-30

الظّاهر أنّ بُسطاء النّاس وعامّتهم اقتنعوا تمام الاقتناع أنّ الشّرعية هي: التّنمية، والخدمة العامّة، والعمل للوصول لحياة الرَّفاه، وحفظ كرامة المُواطن، لكنّ بعض السّياسيين ما زالوا يتنازعون عن الشّرعية التي لا تتجاوز المناصب والمكاسب.

2021-09-12

الشّعوب لا تخضع إلّا لمن آمنت به وقبلته طواعية، ورأت فيه النّفع والمصلحة والخير لدينها ودنياها، والدّليل أنّ فرنسا المحتلّة بعد أكثر من قرن وربع لم تتمكّن من فرنسة الشّعب الجزائريّ، لأنّه رفضها وقاومها مقاومة شرسة، وقدّم من أجل ذلك خمسة ملايين وستّمائة وثلاثين ألف (5.630.000) شهيد، منذ بداية الاحتلال إلى غاية استرجاع السّيادة الوطنية.

(جاءت هذه المقولة بعد أن كشفت رئاسة الجمهورية الجزائرية يوم 02 أكتوبر 2021م عن العدد الحقيقي لشهداء الجزائر منذ سنة 1830م إلى سنة 1962م)

2021-10-03

أفضـــل معيـــارلقيـــاس درجـــات الجهـل والعجـزوالفـراغ الرّوحي، هــو مـــدى اســـتعمال السّـــب والشّـــتم وتوظيـف الكلمـات النّابيـة والسّـوقية في النّـــقاش أوفي غـيره.

2021-10-13

لقب "ناشط جمعوي" يبدو وكأنّه شهادة أكاديمية جديدة تداولت بقوّة هذه الأيّام؛ لتنافس الشّهادات الأكاديمية العليا التي أفنى أصحابها أعمارهم في البحث العلميّ، فعلا إنّنا في زمن انقلبت فيه الموازين!!

2021-11-08

بعــض النّقــد عنــدنا مــن منــاهج النّقــد مُســتمد، إذا تعلّــق الأمــر بالــذّكر فهو صارم مُستبد، أمّا إذا تعلّق بالأنثى فيكفـي نظـرة للجســد، ليصْـدُرَ الحكـم بأنّ الإبداع عنــدها مُتجــذّر مُمتـــد.

2021-11-10

. بحثت في صفحات الأحزاب السّياسية ما وجدت كتابا سياسيّا نافعا يمكن تحميله.

. بحثت في صفحات النّقابات العمّالية ما وجدت كتابا نقابيّا نافعا يمكن تحميله.

. بحثت في صفحات النّقابات التّربوية ما وجدت كتابا تربويّا نافعا يمكن تحميله.

. بحثت في صفحات الجمعيات الدّينية ما وجدت كتابا دينيّا نافعا يمكن تحميله.

. بحثت في صفحات الجمعيات الثّقافية ما وجدت كتابا ثقافيّا نافعا يمكن تحميله.

ـ بحثت في صفحات الجمعيات الرّياضية ما وجدت كتابا رياضيّا نافعا يمكن تحميله.

ــ بحثــت فــي صــفحات الجمعيــات السّياحية ما وجدت كتابا سياحيّا نافعا يمكن تحميله.

- بحثت في صفحات الجمعيات الفنّية ما وجدت كتابا فنيّا نافعا يمكن تحميله.

وجمــيعهم يتحــدّثون عــن التّغييــر والإصلاح.

2021-12-03

لا يوجــد مــن أعطــاه الله تــوكيلا ليحاسبنا، بل يوجد من شرّفه الله بأن يدعونا إلى الخير بالحكمة والـموعظة الحسنة.

2021-12-10

قرأت التّاريخ جيّدا، فلم أجد ثورة قامت لتحرير شعب غير شعبها، ولا مقاومة قامت من أجل طرد محتلّ لبلد غير بلدها، فمن أراد التّحرير فليشمّر على سواعده، وله في محيطه أكثر من قدوة، وأكثر من عون، وأكثر من متضامن، ولعلّ الثّورة الجزائرية أحسن مثال.

2021-12-13

التملّق والتزلّف الثّقافي أخطر من التملّق والتزلّف السّياسي، وقد تجلّى في إطلاق بعضهم الألقاب التي تتجاوز المُتزلِّف له، وتعلو عليه وعلى ما يبدع، كأن يُوصف بأنّه:

المفكّر، والكاتب، والأديب، والشّاعر، والنّاقد المبدع، والأستاذ الفذّ العبقريّ، والجهبذ الألمعي...

وحين يتكلّم أو نقرأ له نجده أبسط من البساطة، ويصل التّملّق والتّزلّف ذروته إذا تعلّق الأمر برشيقة جميلة أنيقة.

2022-03-10

كـــلّ الشّـــعارات تبـــدوزائفـــة وضـــعيفة، ولا تصـــمد أمـــام ســـطوة المصالح.

2022-04-12

بعـــض النّـــاس دائمًـــا يأخـــذون حـديثك مَحمَل الجـدّ، إلّا عنـدما تكـون جـــادًّا فيأخـــذون حـــديثك مَحمَـــل الاستخـــفاف والتّجاهـل.

2022-06-05

الجمال ليس له علاقة بالزّمان، إنّما هو القدرة العجيبة للإنسان على توظيف القيم الجمالية في كلّ زمان؛ بتوظيف ما توفّر له من خامات ومواد.

2022-07-10

النصّ المترجم أشبه بقطعة الغيار المقلّدة، تؤدّي الوظيفة لكنّها بمواصفات أقلّ من مواصفات قطعة الغيار الأصلية.

2022-08-05

الـــرّأي لـــيس حكمًـــا فقهيّـــا، أو حقيقـة علميـة ثابتـة، أو نظريـة أثبتتهـا الحُجـــج والبـــراهين، أو مُســـلّمة أو موضُـوعة أو بديهيـة منطقيّـة، إنّمـا هـو مجــرّد قـــول يحتمــل الصّــواب كمـــا يحتمــل الخطــأ، وبــالرّغم مــن ذلــك يحــاول الــبعض إقنــاع النّــاس بــآراء ينظــرون إلــى أصــحابها بشــيء مــن القداسة.

2022-08-07

سمعت اللّغة العربية تئنّ وتشتكي وتتبرّأ من جملة:

"وشـدّد على ضـرورة اتّخـاذ كـلّ الإجـراءات التـي مـن شـأنها أن تُحسِّـن الـوضع و..."

2022-08-31

أكبر خُدعة يستعملها الإعلام، أن يأتيك من أسمى ما في النّفس البشرية من قيم إنسانية كبرى، ويلعب تحتها مثلما يلعب الماء تحت مقطع الملح، فينهار الملح ويذوب في الماء الزلال فيصبح ماءً مالحًا.

2022-09-07

الحرّية حرّية العقل، أمّا الجسد فهو حرّ وإن كان في سجن، وعليه فكلّ الحرّيات التي يدعو إليها أهل الحلّ والرّبط: هي حرّيات زائفة، ولا معنى لها إن لم يتحرّر العقل ومن ثمّ الفكر.

2022-11-15

كلّما كان الحقّ قويّا، كلّما كانت ردّة فعل رفضه أقوى، وكلّما كانت الحقيقة ساطعة سطوع الشّمس، كلّما كان قبولها باهتا أغبشا!

2022-11-16

ألا تلاحظون؟ أنّ لهم قدرة عجيبة على صناعة الحدث وتبريره، و إقناعنا لننخرط فيه، دون إدراك هدفه؛ لأنّه أكبر من عقولنا، حتّى أصبح البعض يساند العدو أحيانا ولا يدري، وأكبر من ذلك يتحكّمون وبدقّة في بداية الحدث ونهايته؛ ولفت النّظر للحدث الموالي، وأحسن الأمثلة: الحرب الأفغانية، تدمير العراق، حرب سوريا، و...، لنتفاعل معها لفترة، وينتهي تفاعلنا بصناعتهم لحدث جديد ينسينا الحدث السّابق، وهكذا تمر الأيّام!

2022-11-26

لـــماذا تُحدّثنـــي عـــن أعمالـــك الصّالحة؟ اتركني أراها مُجسّدة فيك وفي سلوكك، فليس لي ما أُجازيك به، ولا أملك لك جنّةً ولا نارًا، ولا تجعلني وسيطا بينك وبين من يعلم سرّك وخافيتك، إن كنت تقصد وجهه فعلا.

2023-03-07

ابحثْ في كلّ قواميس ومعاجم الدّنيا سوف لن تجد المعنى الحقيقي لكلمة "الأب"، لكن ستجد معناها الكامل عندما ينتهي "الأب" في قاموس الموت.

2023-03-31

ربّما لن تغيّر أحدا بدعواتك للتّغيير، لكنّك ستغيّر العالم ويتغيّر العالم من حولك عندما تغيّر نفسك.

2023-04-06

في هذا الزّمن . وربّما في كلّ زمن . إن كنت مع القلّة فأنت في الطّريق الصّحيح!

2023-04-22

إن أردت أن تكون كاتبًا ناجحا على أيّامنا، فلا تخاطب العقل؛ لإنّ البعض يهربون من عقولهم، ويخافون نور العقل، بل خاطب العاطفة، ولامس ما يُبرّد حمولة الصّدور من مكبوتات وعُقَد، ولا يهمّ أسلوبك وجودته، وما تحمل من أفكار راقية وبنّاءة.

2023-05-11

عندما يُذبح الـدّيك ويُرمى، سـوف يتخـبّط ويـزداد تخبّطًا لحظـة الـموت، حتّى يُكْسِر جناحيه.

أتحـــدّث عـــن الدِّيكَـــة الـــذين يحســـبون أنّ النّهـــاريطلـــع بأصـــواتهم، فرِفْقا بأجنحتكم و أنتم تموتـون!

2023-05-21

من بَنَى وكَوَّن العقل سيقود حيًّا، وسيقود من قبره إلى أمد بعيد، ومن أهمل العقل سيقود قطيعا ينقلب عليه حين تظهر المنافع والمكاسب أو حين فَقْدِها، ويتمرَّد عنه حيًّا وسيلعنه ميّتًا.

2023-06-23

سيّدي الفاضل:

لا تهمّنا صورك الشّخصية على مواقع التّواصل الاجتماعي المتكرّرة والمتناثرة هنا وهناك، أدام الله عليك الصحّة والجمال، ما يهمّنا صورك التي نرسمها نحن لك من خلال أفكارك ومنشوراتك وفعاليتك الإيجابية في هذا الفضاء الأزرق.

2023-08-15

لا تغـرّكم الألقـاب ولا تنبهـروا بهـا، فبعضـهـا صـنـاعة الـمُتملقّين والـمُتزلّفين، وبعضـهـا صـنـاعة الـمُقدِّسين وصُـنّاع الأصـنام البشـرية، وبعضها أملته طبيعة الوظيفة، وليس بالضّـرورة أن يكـون اللّقـب بحجـم صاحب الوظيفة.

2023-08-20

جميل أن نأمر بالمعروف وننهي عن المنكر، لكن أجمل منه أن نختار الأسلوب والزّمان والمكان والسّياق ونوع الخطاب ونبرته، واحترام مشاعر المُتلقّين وما ساد بينهم من ثقافة وأعراف، والابتعاد عن المبالغة والتّهويل والتّشهير وممارسة الوصاية، وتمثيل دور البطولة والصّلاح المُطلق، وغيرنا يمثّل الفساد والرّذيلة؛ لأنّ المُذنب مُبتلى محتاج إلى رِفقِنا ورحمتنا، ومريض مُحتاج إلى طبيب حاذق وعلاج ناجع.

2023-08-23

لا تُحدّثني عن الحرّية في مجتمع لا يملك مطعمه وملبسه ومشربه وأغلب مُستلزماته. في الأخير هو رهينة لمن يُطعمه ويكسوه ويصنع له ضرورياته وكمالياته، وإن تباهى ساسة هذا المجتمع بالحرّية؛ فهي حرّية الإلهاء والتّسكين والتّخدير.

2023-09-03

ليست المشكلة في الحقيقة، بل المشكلة في طريقة توصليها، وأسلوب تسويقها، ونوعية الخطاب الحامل لها.

2023-10-02

لا يُقاس النّجاح بعدد ما أنجزت من أعمال، بل يُقاس بعدد من حاولوا إفشال ما تُنجز وتقزيم ما أنجزت!

2024-05-02

أن يوظّف السّارد الجنس وإثارة الغرائز في السّرد القصصي والرّوائي لشدّ القارئ، أرى أنّه فشل ذريع، وعجز في السّبك السّرديّ، وقصور في هندسة الحبكة ونسج التّشويق والاختيار الأسلوبي، فلم يبق للسّارد إلّا ما سلف ذكره للفت انتباه المراهقين.

2024-05-08

لا يقوم بالمراجعات ولا يقبلها من عشّشت في رأسه فكرة:

لا يوجد ما هو قابل للنّقاش، بل يوجد ما في رأسه من أفكار قدّسها، وما أُمْلِي عليه من أفكار حَوَّلها إلى مُسلّمات.

2024-05-31

الــذين يترصّــدون هفــوات النّــاس وما أكثــرها! بــدعوى النّقــد والإصــلاح والتّقــويم، في الحقيقــة كثيــر مــنهم يحــاولون صــناعة وبنــاء مجــدهم على ظـــهر تلك الهــفوات.

2024-06-06

مــا دمنــا نتحــدّث عــن النّظافــة ونُحفّز النّاس للقيام بها، وننظّم حملات النّظافة، فهذا يعني أنّ النّظافة ليست مــن ســلوكنا الفطــري، وممارســاتنا اليومية العفوية، ولذا لا نستغرب أن تحاصر الأوساخ محيطنا.

2024-06-18

البعض يهرع إلى الكتب والمراجع لا طلبا للتفقّه أو تحصيلا للعلم؛ بل بحثا عن استدلالات وحُجج يُسكتون بها مخالفيهم، ويعزّزون بها ما اقتنعوا به، ويبرّرون بها ما يروْنَه صوابا.

2024-10-04

كثير من المصطلحات الغربية لم تعد برّاقة كبريقها زمن مولدها عند أهلها، بل ماتت وقُبِرت عند نُخبهم، ما زالت تصنع الحدث عندنا ونستعرض بها العضلات، بل اعتبروها معيارا للتقدّم والثّقافة الموسوعية عند بعض من نُخبنا.

2024-11-21

هنــاك فــرق شاســع بــين أن تقــرأ التّــاريخ، وأن تســمع التّــاريخ، وأن تقـف علـى التّــاريخ، وأن تلمــس التّــاريخ، وأن تصنع التّاريخ.

2024-11-30

يكفي أن تخالفه في الرّأي؛ لتشهد الحرب الضّروس التي يشنّها عليك، وكيف يقلب بياضك سوادا، وسوادك قَتَامة أشدّ، لا تستغربوا فـ"الفَرْعَنَةُ"[1] حاضرة في كلّ زمان وفي كلّ مكان!

2025-03-08

[1] الفرعنة: جاءت من "فرعون" لقب ملوك مصر القديمة؛ الذي عرف بسلوك الاستبداد والطّغيان وعدم الاعتراف بالآخر أو قبول رأيه.

من كمشة التّراب[1] المُقاتلة، إلى التّيس الحلوب[2]، إلى التّراب المُعطّر[3]، إلى شعرة المُصحف[4]، وصولا إلى الوشق المصريّ المجاهد[5].. وتستمرّ مآسينا الفكرية!

2025-03-23

---

[1] كمشة التراب التي كان يرميها المجاهد في الحرب السوفياتية الأفغانية فتفجر دبّابات العدو كما يزعمون.

[2] التيس الحلوب: إشاعة تقول أن تيسا يحلب الحليب، وحليبه دواء للعقم، وبعض النّاس صدقوا ونشروا الإشاعة.

[3] التراب المعطر: أطلق بعضهم إشاعة بأن ترابا معطّرا ظهر في حي الشط بمدينة الوادي، وأن المكان سقط فيه شهداء، وصدق الناس الإشاعة وتوافدوا على المكان بأعداد كبيرة، وقال بعضهم أن مصنع العطور المجاور للمكان رمى مخلفات عطرية في المكان، وقال بعضهم متهكما: علينا أن نبني قبّة لسيدي بوريحة هنا.

[4] شعرة المصحف: في حرب الخليج سنة 1991م، أشاعوا أن عجوزا من مدينة تقرت حلمت أن صدام حسين سينتصر على التّحالف الأمريكي، ودليل صحة المنام، أن تجدوا شعرة بين طيات المصحف وبالتّحديد في سورة البقرة، وصدق الناس وسارعوا للمصاحف للبحث عن الشّعرة، في أكبر إهانة واستخفاف بالعقل البشري، وهي تهمة بأنّنا لا نحترم المصحف ونُسقط به الشّعر.

[5] الوشق المصري المجاهد: لقب أطلقه روّاد مواقع التّواصل الاجتماعي بسخرية ورمزية على حيوان الوشق المصري بعد تسلّله من الحدود المصرية ومهاجمته مجموعة من الجنود الإسرائيليين.

الأدب ليس درسًا في الوعظ والإرشاد، أو خطابا مباشرا للنُّصح والتّوجيه؛ بل هو إبداع إنسانيّ فنّيّ جماليّ يستهدف القيم الإنسانية الكبرى (الحقّ، الخير، الجمال) ولا مانع إنْ تضمّن إيحاءً وترميزا للتّقويم الخُلقي والتّعديل السّلوكي الإنساني العامّ، لأنّ الأعمال الأدبية الرّاقية ستتحوّل ولو بعد حين إلى آداب عالمية؛ تخاطب الجميع دون استثناء.

2025-04-30

من الـمُؤسف أن تكون منشورات كثيرة على وسائل التّواصل الاجتماعي هدفها إغاضة الطّرف الـمُخالف في الرّأي والرّؤية، ولم تنته المأساة الفكرية هنا، بل وصلت إلى توظيف آيات قرآنية وأحاديث نبوية وتفسيرها تفسيرا خاطئا؛ لدعم ما يرمي إليه المنشور، وما في النّفوس من مغالبة وانتصار للذّات.

2025-05-14

وها نحن نعود إلى زمن الخرافات والأساطير، وسيطرة فكر تبرير الجهل وصناعة الوهم، حين تُنظّف المقابر ليس إكراما للموتى وتطهيرا للمكان؛ بل من أجل إزالة ما يدور في الأذهان من أوهام.

(بمناسبة التّرويج لحملات نظافة المقابر من أجل نزع السّحر)

2025-05-17

إنّ الأعمال الإبداعية التي تبدو عادية في آنها؛ بل يراها البعض سخيفة، ستكون أعمالا عظيمة عند الأجيال اللّاحقة؛ وسيتمّ نقدها نقدا موضوعيّا بمعزل عن مبدعيها.

2025-05-31

الـمتعصّب هـو مـن يـرى أفكـاره وآراءه وانتمـاءه، ومـن يلتقـي معـه في الـولاء مقدّسًـا، ويعتبـر مـن يخالفـه أو يختلف عنه عدوًّا مدنّسًا.

2025-06-08

من غرائب هذا الزّمان وعجائبه أنّ التّطبيع مع العدوّ الصّهيوني نوعان:

- **تطبيع: نقبله ونبرّره، ونجتهد بكلّ ما أوتينا من قوّة بإقناع العامّة بجوازه، وبأنّه تطبيع في مصلحة فلسطين والأمّة جمعاء، وصانعه من زمرة الشّرفاء؛ لأنّ المُطبّع ممّن نواليه.**
- **تطبيع: نرفضه ونُجرّمه، ونعتبر صانعه خائن عميل من زمرة الأنذال المجرمين؛ لأنّ المُطبّع ممّن نختلف معه، وليس من صفّنا.**

2025-06-19

إِنْ وُضـــع للإبــــداع قـواعـــــد وضوابط؛ لم يعد إبداعا.

2025-06-21

جميل أن تترك أثرا!.. لكن أي نوع من الآثار؟

2025-06-24

التّاريخ ليس مجرّد درس وعبرة؛ بل هو ذاكرة للأمّة، ومُعزّز لسيادة الدّولة، فمتى ندرك قيمة التّاريخ ونعطيه حقّه؟

2025-06-29

إنّنا في زمن توزيع الألقاب الفخمة بلا مقابل، على أشخاص لا يُدفع فيهم أيّ مقابل؛ لو عرضوا في سوق النّخاسة.

2025-07-02

الوطنية ليست صراخا وهتافا بالشّعارات؛ بل هي ما قَدَّمْتَ للوطن من خدمة، ولو كانت إبعاد الأذى عن طرق من يسكنون الوطن.

2025-07-06

الذين يرفضون "الحداثة" كحركة أدبية في عصرنا، بل اعتبرها البعض مُحاربة للدّين؛ موقفهم هذا أشبه بموقف الكنيسة الكاثوليكية سنة 1907 حين حاولت طمس الحداثة واعتبرتها بدعة وجب الخلاص منها بأيّ ثمن، وأنّ نتاجها أدبا وضيعا ومنحطّا من الواجب نبذه ومحوه.

2025-07-13

إنّــــه الضّــــحك علــــى الأذقــــان! يصــــوّرون لنــــا مشــــهدا إنســــانيّا لإنقــــاذ قطّة وتخليصها من الموت، وهذا شيء جميــل! وهــم مــن بقصــفون شــعوبا بأكملها من السّماء بكلّ أنـواع أسلحة الدّمار.

2025-07-15

من باب المزاح سألت شيخا:

. ما الدّيبلوماسية؟

ـ قال: الدّيبلوماسية أن تجيب عن أيّ سؤال! ولا تعطي أيّ إجابة، وأن لا تقول الحقيقة ويصدّقك النّاس!

2025-07-18

ليس كلّ ما نفكّر فيه يُقال، وليس كلّ ما قلناه فكّرنا فيه.

2025-08-05

مـن يقـول: "التـاريخُ مُـزوَّرٌ!" فـإنَّ قولَـه هـذا لـيس غيـرةً ولا دفاعًـا عـن التّــاريخ، بــل لأنَّــه لــمّ يُشــارك فــي صناعته، فلـم يجـد نفسَـه فيـه، فهـو يريــد تاريخًــا علــى مقاســه، تاريخًــا يتوافـق مـع فكـره وانتمائـه وتعصُّـبه؛ فمَن المُزوِّرُ إذن؟

2025-09-14

التّـاريخ حقـائق ودقـائق، وقـرائن ووثـــــائق، لا مكـــــان للعواطـــــف والانتـماءات والـولاءات فيــه.

2025-10-24

العلاقـات بيـن الـدّول منـذ عُرفـت الحـــدود الجغرافيـــة الحاليـــة؛ هـــي علاقـات مصـالح ومكاسـب، ومـن أجـل ذلـك تُـدارالحـروب بكلّ أنواعهـا، ومـن يعتقد غيرهذا فليراجع التّاريخ.

2025-11-04

حين نوزّع الألقاب الفخمة الثّقيلة بالمجّان لمن هم دُونها، فإنّنا نصنع الفراعنة الجدُد، ونُشَيِّد أصناما بشرية.

2025-11-11

ليس للإبداع حدود أو ضوابط أو قيود أو قدر معيّن من العلم والثّقافة، والدّليل أنّ راعي غنم يعزف مقطوعة موسيقية بالنّاي، لا يمكن أن يعزفها الموسيقار بيتهوفن أو غيره من الموسيقيين الكبار!

2025-11-17

ابحثوا عن الشّهرة بعيدا عن التّاريخ الوطنيّ، فليس كلّ من كسد سوقه يخترع أحداثا ويفبرك تاريخا من رأسه ويطلع علينا به؛ ليلفت انتباه النّاس، ويطير اسمه في كلّ مكان.

2025-11-23

الحرّية أن تكون حرّا في تفكيرك، وفي قناعتك، وفي انتمائك، وفي ما تريد؛ لكن لست حرّا في أن تفرض ذلك على غيرك، أو أن تجعلهم نسخة منك.

205-12-06

مـن اعتقـد أنّـه على حـقّ، ويـملك الـحقّ الـمطلق، سـوف لـن يقبل أيّ رأيّ مـخالف، بـل يـرى الـمخالف متـآمر عليه، وحينها يزيد إصرارًا على رأيّه ولـن يراجع نفسه، ولـن يفكّر في ذلك!

205-12-11

أشــدّ النّــاس غــرورا: كثــير مــن الطّـامحين إلى السّـلطة، يظنّـون أنّهـم محــور العــالم، وأنّ النّـاس في صــفّهم وسيموتون من أجلهم؛ بل وصل الغرور ببعضهم أن وضعوا أنفسهم في مرتبة سيّدنا يوسف عليه السّلام نقاءً وطُهرًا وورعًا، في تبريرهم لطلب السّلطة.

205-12-14

من يكره أن يسمع ما لا يساير ميوله، ويوافق رأيه وفكره وقناعته؛ فهو مُتعصِّب، عَلِمَ بذلك أم لم يعلم.

2025-12-21

مــن أغــرب مــا تســمع فــي زمــن "البروكــــول" والتّمظهـــر! الحـــديث بالدّارجة بل العامّية السّوقية أحيانا، فـي حصـص ونـدوات... تحتفـل بـاليوم العالمي للّغة العربية!

2025-12-25

العـام لـيس أيّامًـا نحسـبها، ونفـرح بمرورهـا غبـاءً منّـا، بـل العـام لحظـات نملؤهـا بالأمل والفـرح والخيـر والـمعاني الرّ اقيـة والعمـل والنّشـاط، وأكثـر مـن ذلك أن نُقيِّم ما قمنـا بـه، ونُخطّط لـما سنقوم به.

2026-01-01

أيّهـــا الـــمتخرّجون مـــن كليّـــات الإعـــلام والاتّصـــال، الـــذين قضَـــيتم سـنوات مــن أعمــاركم فــي البحــث الأكاديمي، لقد أصبح من الضّروري اليوم أن تبحثوا لأنفسكم عن لقبٍ آخر غير لقب "إعلامي". فهذا اللّقب قد اختطفه منكم مَن نشر منشوراً لا يُسمن ولا يُغني من جوع على شبكات التّواصل الاجتماعيّ، أو مَن شارك في دورةٍ تكوينيّـة ربحيّـة؛ قيـل أنّهـا فــي الإعلام لمدّة ثلاثة أيّام، فأطلق على نفسه لقب "إعلامي".

2026-01-24

لا تسود اللّغة إلّا بسيادة وريادة مجتمعها اقتصاديّا وعلميّا وسياسيّا واجتماعيّا وفكريّا، لأنّ اللّغة تتقوّى وتكبر وتنتشر بقوّة حضارتها.

2026-01-27

خطـــــاب التّهيـــــيج والشّـــــحن العـاطفيّ، هـو خطـاب لا هـدف لـه إلّا إلغـاء العقـل، وتحـويـل المُتلقّيـن إلى قطيع.

2026-01-29

التّـديّن الحقيقـي حبـل موصـول بـين قلـب الـمؤمن وربّـه، لا يحتـاج إلى مظـاهر، فـالله لا ينظـر إلـى الصّـور والـمظاهر؛ بـل ينظـر إلـى القلـوب والأعمال، فلمن نبدي المظاهر إذن؟

2026-02-02

وما زلنا نجترّ الكلام في شتّى أنواع الخطاب، سئم المتلقّون! ولم يسأم الخطباء!

2026-03-14

يبدو أنّ مصطلح "صانع محتوى" تمّ اختياره بدقّة وعناية فائقة لتكريس الرّداءة.. فأيّ محتوى؟ وما نوع المحتوى؟ وما موضوع المحتوى؟ وما قيمة المحتوى؟ وأيّ شهادة أكاديمية يملكها صانع المحتوى؟ باستثناء القليل القليل.

2026-03-15

وصلنا إلى زمن توزّع فيه الألقاب كما توزّع الحلويات؛ لإسعاد الصّغار في الأفراح والمناسبات.

2026-03-26

الشّـعارات لا تُـؤمِّن حيـاة النّـاس، ولا تشـــتري للفقــراء كســرة خبــز، ولا للعطشى جرعـة مـاء، ولا للمرضى حبّة دواء؛ فهــي مجــرّد مُســكِّن للبســـطاء والغـافــلين والسُّـــذَّج.

2026-04-08

إنّنا في عصر يتوفّر فيه التّعليم في كلّ مكان، وبمختلف الطّرق والوسائل والوسائط، أمّا التّربية فلا سبيل لها إلّا بالقدوة والمثل والنّموذج.

2026-04-19

أدبنا اليوم في أمسّ الحاجة لمن يُطهّره من المُتطفلين، ويُنقذه من المتسلّقين والوصوليين.

2026-04-21

ليس للجمال حدود؛ بل حدوده يرسمها مستوى الذّوق الفنّي والحسّ الجمالي للمتلقّي.

2026-04-26

ـ قال لي: ما رأيّك في إبداعي بالذّكاء الاصطناعي؟

ـ فقلت في نفسي: ماذا أبدع؟ وعن أيّ إبداع يتحدّث؟

2026-05-13

عنـدما يتحـوّل النّظـر إلى ملاحظـة يأتـــي الاكتشـــاف، وعنـــدما تتحـــوّل الـــملاحظة إلـــى تأمّـل يأتـي الإحســـاس والإبـداع، وعنـدما يتحـوّل التّأمّـل إلـى تبصّر يأتي العلم واليقين معا.

2026-05-24

بعد التّعتيم الإعلامي، وصلنا إلى مرحلة التّعمية الإعلامية؛ حيث يتمّ ضخّ الأخباروالمعلومات لحدّ الإغراق، وحينها يصعب تمحيصها وتحليلها، فتسود تحليلات العامّة التي تخبط خبط عشواء.

2026-06-02

البعض يراك كأيّ منتج صناعي: له تاريخ بداية الاستعمال؛ وهو تاريخ بداية الحاجة إليك؛ وله تاريخ انتهاء الصلاحية؛ وهو تاريخ انتهاء الحاجة إليك!

2026-06-14

الظّـاهر أنّ "التـّراث" ارتـبط فـي أذهـان الأجيـال الجديـدة بالماضـي؛ وعليه فإنّ "الثّقافة الشّعبية" أفضل بـديل عـن التّـراث؛ لكونـه مصـطلحا شاملا صالحا لكلّ زمان.

2026-06-18

ليس الفارس من كتب مجلّدا عن تاريخ فروسية جدّه وأبيه، بل الفارس من ركب الخيل اليوم.

2026-06-21

إذا اعتمدنا مصطلح "القصيدة النّثرية" فقد حكمنا بأنّ الجنس الأدبي هو شعر، ثمّ نحكم بأنّه نثر، أليس من الأوْلَى أن نعتمد مصطلح "النّثر الشّعريّ" لأنّ الأصل نثرا وليس شعرا؟

2026-06-23

هنـاك إشـكالية فعليـة في تعـدّد ترجمـة الــمصطلح الواحـد، أدخلـت الطّالـب والباحـث في حيـرة علميـة، وكمثـال على ذلـك: مصـطلح "الـنصّ الموازي" (Para texte) الذي اعتمده "جينيـت جيـرار" (1930 . 2018) لـه أكثر من ترجمـة، منها: عتبات الـنصّ، أهـداب الـنصّ، الـنصّ الـمصاحب، شيه الـنصّ، لـوازم الـنصّ، الـملحقات النصّـيّة، مرافقـات الـنصّ، المناصصة، والمناص...

2026-06-26

إنّ سرّ جمال الطّبيعة يكمن في اختلاف وتنوّع عناصرها؛ من حيث الشّكل واللّون والملمس والرّائحة والذّوق لما يُؤكل منها، فتعلّمنا منها أنّ الاختلاف جمال، والتنوّع كمال.

2026-06-29

كتب صدرت للمؤلف

- الرسّام الصّغير (سلسلة تربوية لتعليم الرّسم والخطّ العربي)
- 1500 مثل وحكمة شعبية من وادي سوف.
- الألغاز الشّعبية في وادي سوف (الجزء الأوّل).
- في ربوع الجزائر (قصّة مصوّرة للأطفال).
- مفكّرة نهاية القرن العشرين (بالاشتراك).
- الواضح الجلي في تاريخ أولاد مبروكة وشجرة بن علي.
- من روائع الشّاعر الشّعبي علي عناد.
- عبد الرزّاق شوشاني شاعر الوطن والبادية.
- الموسوعة السّوفية للأمثال والحكم الشّعبية.
- الألغاز الشّعبية بوادي سوف (دراسة ومدوّنة).
- الشّيخ الحسين حمادي حياة علم وكفاح.
- جماليات العمارة التّقليدية في وادي سوف، حيّ الأعشاش نموذجا (1400 – 2011م) دراسة تاريخية وصفية، (الجزء الأوّل)
- شهداء الثّورة التّحريرية ببلدية النّخلة.
- جماليات العمارة التّقليدية في وادي سوف، حيّ الأعشاش نموذجا (1400 – 2011م) دراسة تاريخية وصفية، (الجزء الثّاني) .
- سلسلة "أحبّ وطني"، قصص مصوّرة للأطفال، صدر منها
  - ـ في ربوع الجزائر
  - ـ صانع الأعلام
- سلسلة قصص الأطفال: (الأنيس 01) وتتألّف من:
  - 1 ـ دكدوك العنيد
  - 2 ـ الغزالة المغرورة
  - 3 ـ الجمال الحقيقي

4 ـ الجدي الحكيم
5 ـ الذئب والأرانب
6 ـ حين نتفرّق يأكلنا الذّئب.

- رحلة المثل الشّعبي من المورد إلى المضرب (قصص أمثال من وادي سوف)
- شذرات ثقافية ـ مقالات في الثّقافة والفكر والتّاريخ.
- سلسلة "من أبطالنا": سلسلة قصص تاريخية للصّغار، صدر منها:
  - ـ الشّهيد القائد: محمّد لخضر عمارة (حمّه لخضر).
  - ـ الشّهيد القائد: الجيلاني بن عمر (سي الجيلاني).
  - ـ الشّهيد القائد: العربي قمّودي (الطّالب العربي).
  - ـ الشّهيد القائد: سعيد عبد الحيّ.
  - ـ الشّهيد القائد: عبد الكريم هالي.
- وادي سوف أعلام ومعالم كتاب جماعي (بالاشتراك)
- الواضح الجلي في تاريخ أولاد مبروكة وشجرة بن علي (الطبعة الثانية)
- سلسلة "تاريخ بلادي" حَدَّثَنَا الْـجَدُّ قَالَ، سلسلة قصص تاريخية للصّغار ـ (بدعم من وزارة الثّقافة والفنون)
- من الرمل إلى الرمل ـ طرائف وأخبار من رحلتي إلى أدرار.
- نبض النبض ـ ومضات قصصية.
- سمر النّجع ـ حكايات شعبية من منطقة وادي سوف. (بدعم من وزارة الثّقافة والفنوة)
- صفحات من حياة المجاهد الجيلاني غنبازي (بابا الـمينة)



- المؤلف والكاتب والباحث بن علي محمد الصالح
- خريج المعهد التكنولوجي للتربية بجيجل.
- متحصل على شهادة الليسانس في الأدب العربي.
- متحصل على شهادة الماستر في الأدب الشعبي.
- متحصل على عدة جوائز وطنية في الفن التشكيلي، وأدب الطفل، والبحث التربوي، والمقال الصحفي، وأدب الرحلة.
- معد ومقدم برامج تراثية وتاريخية بإذاعة الجزائر من الوادي.
- له أكثر من ثلاثين مؤلفا في التاريخ والأدب وأدب الطفل وأدب الرحلات والثقافة الشعبية.

وفي الأخير تبقى مادة هذا الكتاب قابلة للنقاش والتحليل والتقويم والنقد والتصحيح، وهي في الوقت نفسه تحتاج إلى التثمين والتفعيل إن كانت تحمل مضامين نافعة، وأبعادا قيمية وفلسفية تقوم السَلوك، وتسهم في بناء شخصية الفرد، وتطوير الفكر الإنساني عامة.

9 789969 635355

إبداع برنت
للطباعة والنشر